

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»
городского округа город Салават Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО:
на заседании МС
МБУ ДО ДД(Ю)Т
г. Салавата

Протокол № 1
от «29» 08 2025 г.

СОГЛАСОВАНО:

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ДД(Ю)Т
г. Салавата

Протокол № 1
от «29» 08 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора
МБУ ДО ДД(Ю)Т г. Салават:
М.К. Иванова

Приказ № 122
от «01» 09 2025 г.



«ЧУДЕСА ИЗ ПЛАСТИЛИНА»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
(срок реализации программы: 1 год, возраст обучающихся: 6-10 лет)

Автор-составитель:

Смирнова Наталья Вячеславовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДД(Ю)Т г. Салавата,
высшая квалификационная категория

г. Салават, 2025

Оглавление

I.Пояснительная записка	3
II.Цель и задачи программы.....	6
Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из пластилина» на 2025-2026 учебный год.	7
III.Учебный план	8
IV. Содержание программы	10
V. Организационно – педагогические условия реализации программы.....	13
VI.Оценочные и методические материалы.....	16
VII.Список литературы.....	18
VIII. Приложение.....	22
Приложение 1. Диагностический материал для проведения аттестации обучающихся.....	22
Приложение 2. Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год.....	25

I. Пояснительная записка

Законом «Об образовании в Российской Федерации» определяются уровни общего образования (дошкольное образование, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование). Наряду с основными образовательными программами в сфере образования выделяются также дополнительные общеобразовательные программы различной направленности и степени сложности, формируемые с учетом возрастных особенностей, интересов, способностей, уровня образования и профессиональной квалификации обучающихся.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» гарантирует обеспечение воспитания как неотъемлемой части образования, взаимосвязанной с обучением, но осуществляемой и как самостоятельная деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Воспитанию уделяется большое внимание в принятых «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» и «Концепции развития дополнительного образования детей».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из пластилина» составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации, приказом Министерства просвещения «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Творчество – это глубоко своеобразная сфера духовной жизни обучающихся, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого. Эту самобытность невозможно охватить какими – то правилами, единственными и обязательными для всех.

Творческое вдохновение охватывает обучающегося в момент рисования, лепки, изготовления поделок. Через творчество обучающиеся выражают свои сокровенные мысли, чувства. Творчество открывает в детской душе те сокровенные уголки, в которых дремлют источники добрых чувств. Помогая обучающемуся чувствовать красоту окружающего мира, педагог незаметно прикасается к этим уголкам.

Направленность программы – художественная. Образовательная область – **изобразительное искусство.**

Уровень освоения программы – базовый.

Вид программы – модифицированная.

Актуальность программы.

Программа адресована обучающимся, проявляющим интерес к декоративно-прикладному творчеству. Одним из видов декоративно-прикладной деятельности, развивающей такие важнейшие в творческой самореализации аспекты, как образное мышление, творческий подход, понимание формы является лепка. Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Помимо визуального восприятия, обучающийся имеет возможность трогать, осязать и при необходимости изменять форму результата его творчества. Следовательно, лепка – самый доступный и раскрепощенный вид творчества: один кусок пластилина может стать основой для создания бесконечного количества образов. Именно поэтому эта техника одна из самых древних, но до сих пор не утратившая свою актуальность. Лепкой занимаются люди всех возрастных категорий, ее роль в становлении развивающейся творческой личности неопределима. Программа «Чудеса из пластилина» удовлетворяет образовательные и творческие потребности обучающихся. Даже если обучающийся не будет в будущем связан с художественным изобразительным искусством, творчество поможет ему выйти на качественно новый уровень в своем развитии. Помимо этого, занятия лепкой развивают ряд других областей: -повышают сенсорную

чувствительность (способствуют тонкому восприятию формы, пластики, пропорций, фактуры, веса, цвета); - развивают умелость и ловкость рук, мелкую моторику (также синхронизируют работу обеих рук), воображение и пространственно-образное мышление; - формируют целеполагание, умение реализовать творческий замысел посредством составления плана и предвидеть результат, - стимулируют речевые навыки ребенка путем тренировки пальцев рук. Подготавливают к письму кисти и пальцы ребенка. Практика показывает, что подавляющее большинство первоклассников сталкивается с трудностями при овладении письмом. Но помимо всех вышеперечисленных плюсов лепки, безусловно самое главное ее значение в том, что она наряду с другими видами изобразительного искусства развивает обучающегося эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетический вкус, развивает чувство прекрасного.

Еще одной чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует обучающихся к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах лепки, выбрать свое направление и максимально реализовать себя в нем.

Педагогическая целесообразность

Педагог выстраивает систему взаимодействия с учащимися таким образом, чтобы как можно объемнее и полнее раскрыть творческий потенциал обучающегося, обучить особенностям технологии лепки, оказать профессиональную помощь каждому обучающемуся с учетом его индивидуальных особенностей и возможностей. В процессе обучения осуществляется: -единый педагогический подход; - единство в выборе методик и преподавания и формы проведения занятий; -единство оценочных критериев в отношении результатов детского творчества.

Адресат программы: обучающиеся 6–10 лет.

Срок освоения программы: 1 год.

Объем программы: 35 учебных недель по 2 часа в неделю, что составляет 70 академических часов в год.

Формы обучения.

Форма занятий - очная. Может использоваться электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям. Форма занятий – групповая.

Основная форма работы с учащимися это практические и теоретические занятия, а также комбинированные формы занятий.

Условия реализации программы.

Условия набора в коллектив: в группу принимаются все желающие заниматься по общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудеса из пластилина» в возрасте 6-10 лет. Специальных знаний и навыков для начала обучения не требуется.

Условия формирования групп: заявление родителей (законных представителей) и согласие на обработку персональных данных.

Количество обучающихся в группе: численный состав формируется в соответствии с Уставом МБУ ДО ДД(Ю)Т г. Салавата: 1 год обучения – 15 человек в группе.

Особенности организации образовательного процесса.

Для реализации программы используются технологии развивающего обучения, контрольно-оценочной деятельности, в воспитании коллективной творческой деятельности.

Используется фронтальное и дифференцированное обучение, учитывающее психологические особенности детей, приобретённые знания и навыки.

Для реализации образовательного процесса, с учетом возраста детей, отведенного времени, используются различные формы и методы работы с обучающимися: словесные, наглядные, практические, стимулирующие, контроля и самоконтроля.

В целях лучшего усвоения и восприятия учебного материала разработаны и выполнены учебные наглядные пособия, раздаточный материал для самостоятельной работы, используется литература, все это позволяет усваивать материал в зависимости от индивидуальных качеств обучающегося, приобретенных знаний.

Результатом усвоения обучающимися программы являются:

- владение навыками и приемами лепки,
- умение пользоваться инструментами (стеки разного типа).
- умение лепить с натуры и по памяти (представлению), птиц, животных с использованием различных способов лепки,
- владение приемами декорирования изделия, украшения наклепами, рельефом.

II. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческих способностей, фантазии, воображения учащихся на основе формирования начальных знаний, умений и навыков лепки.

Задачи

Обучающие:

- Знакомить с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства;
- Обучать навыкам работы с пластичными материалами, с различными инструментами;
- Обучать технологическому процессу изготовления изделий из пластилина.

Воспитательные:

- Воспитать гражданские качества личности: интерес к общественной жизни, стремление помогать;
- Формировать оптимизм, уверенность в себе, лидерские качества, умение сопереживать;
- Воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Развивающие;

- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений;
- Развивать пространственное и образное мышление;
- Формировать умение анализировать, обобщать, сравнивать; -
- Развивать умение следовать алгоритму, планировать и регулировать собственную деятельность для достижения оптимального результата.

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Чудеса из пластилина» на 2025-2026 учебный год.**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	08.09.2025	31.05.2026	35	70	1 раз в неделю по 2 академических часа

III. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа.
1.1	Введение в дополнительную общеобразовательную программу.				
2	Основные приёмы лепки.				Беседа, самостоятельная работа.
2.1	Скатывание, раскатывание сплющивание, вдавливание. Упражнение	2	1	1	
2.2	Прищипывание. Оттягивание. «Цветы»	2	1	1	
3	Урожай и дары осени				Самостоятельная работа.
3.1	Яблоки, груши.	2		2	
3.2	Вишня, виноград, слива.	2		2	
3.3	Белый гриб	2		2	
3.4	Лисички	2		2	
3.5	Волнушки	2		2	
4	Джунгли				Педагогическое наблюдение.
4.1	Жираф	2	1	1	
4.2	Тигр	2		2	
4.3	Зебра	2		2	
4.4	Слон	2		2	
4.5	Крокодил	2		2	
5	На морском дне				Педагогическое наблюдение
5.1	Рыбки	2	1	1	
5.2	Ракушки	2		2	
5.3	Осьминог	2		2	
5.4	Черепашка	2		2	
5.5	Краб	2		2	
6	Пластилиновая сказка				Беседа. Педагогическое наблюдение
6.1	Герои сказок. Животные	4		4	
6.2	Герои сказок. Люди	6	1	5	
6.3	Мой любимый сказочный герой	2		2	
7	Подарки из пластилина				Презентация творческих работ
7.1	Рельеф. Лепка по выбору.	4	1	3	
7.2	Панно. Лепка по выбору.	4	1	3	
7.3	Пластилинография. Лепка по выбору.	4	1	4	
7.4	Обратная пластилинография. Свободная тематика.	4	1	4	
7.5	Открытки к праздникам	4		4	

8	Итоговое занятие	2		2	Итоговый контроль. Коллективный анализ работ
	Итого:	70	11	59	

Личностные результаты:

- сформированность эстетических чувств, творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность умения работать в коллективе для достижения образовательного результата
- сформированность потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.

Предметные результаты.

Обучающийся знает:

- приемы лепки (скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др.);
- правила организации рабочего места и требования охраны труда при выполнении работ; технологические этапы изготовления изделия;
- инструменты и приспособления;
- способы декорирования изделий;
- виды лепки (декоративная, предметная, сюжетная и др.)

Обучающийся умеет:

- обдумывать тему задания, создавать изделие, свободно выражать свой замысел;
- владеть основными способами и техникой работы с пластичными материалами;
- бережно и экономно использует материал, содержит в порядке рабочее место.

Метапредметные результаты:

- умение слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- умение предлагать свою помощь и просить о помощи товарища.

IV. Содержание программы

Особенности организации образовательного процесса.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к обучающимся. Использование наглядных пособий на занятиях повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, книг, образцов изделий, демонстрация технологической карты, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность обучающимся закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и материалами педагог постоянно напоминает обучающимся о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

На занятиях уделяется большое внимание развитию мелкой моторике рук, вниманию, эмоциональному настрою, результативности. Необходимо привить обучающимся сознание собственной успешности, состоятельности, уверенности в себе.

Лепка способствует у обучающихся развитию группы мелких мышц кистей рук и пальцев, выработке навыков работы с различными материалами и умений пользоваться простейшими инструментами, расширению кругозора, обучающиеся учатся соразмерять детали по толщине и длине, формируются навыки сравнения, анализа.

В течение учебного года обучения сюжеты работ усложняются, количество персонажей увеличивается.

Задачи.

Обучающие:

- научить способам лепки из целого куска пластилина, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;

- обучать практическим навыкам работы инструментами и приспособлениями при лепке;

- знакомить с сочетаниями различных техник и материалов в декоративно-прикладном творчестве;

Развивающие:

- развивать индивидуальные качества личности ребёнка, познавательные интересы через организацию занятий;

- раскрывать интеллектуальные и творческие способности обучающихся;

- формировать и укреплять умение планировать свою деятельность, предвидеть результат;

воспитательные:

Воспитательные:

- ~ воспитывать трудолюбие, аккуратность, ответственность, умение работать в коллективе, экономичное отношение к используемым материалам;
- ~ способствовать воспитанию осознанной потребности к здоровому образу жизни.

Раздел 1. Вводное занятие -2 ч. (теория -2 ч.)

Тема 1.1. Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

Теория. Режим работы объединения. Сведения об организации рабочего места. Правила безопасности и правила личной гигиены. Вводный инструктаж. Знакомство с планом работы объединения. Демонстрация образцов готовых работ. Правильная посадка за столом. Демонстрация лучших работ обучающихся, выполненных за прошлые годы обучения. Знакомство с материалами и оборудованием.

Раздел 2. Основные приёмы лепки- 4ч. (теория - 2ч, практика – 2ч)

Тема. 2.1. Скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание.

Теория. История появления пластилина. Изучение свойств пластилина. Виды пластилина: обычный, скульптурный арт-пластилин, детский отскакивающий пластилин, шариковый, застывающий, «умный» пластилин. Знакомство с приёмами скатывания и раскатывания пластилина.

Практика. Выполнение практического задания.

Тема 2.2. Прищипывание. Оттягивание. «Цветы».

Знакомство с приёмами прищипывание и оттягивание.

Раздел 3. Урожай и дары осени. (теория -0 ч, практика –10 ч)

Тема 3.1. Яблоки, груши.

Практика. Выполнение практического задания «Яблоки, груши»

Тема 3.2. Вишня, виноград, слива.

Практика. Выполнение практического задания «Вишня, виноград, слива».

Тема 3.3. Белый гриб.

Практика. Выполнение практического задания «Белый гриб»

Тема 3.4. Лисички.

Практика. Выполнение практического задания «Лисички»

Тема 3.5. Волнушки.

Практика. Выполнение практического задания «Волнушки»

Раздел 4. Джунгли. (теория 1- ч, практика –9 ч)

Тема 4.1. Жираф.

Теория. Беседа о животных. Особенности строения фигур животных.

Практика. Выполнение практического задания «Жираф».

Тема 4.2. Тигр.

Практика. Выполнение практического задания «Тигр».

Тема 4.3. Зебра.

Практика. Выполнение практического задания «Зебра».

Тема 4.4. Слон.

Практика. Выполнение практического задания «Слон».

Тема 4.5. Крокодил.

Практика. Выполнение практического задания «Крокодил».

Раздел 5. На морском дне. (теория -1 ч, практика –9 ч)

Тема 5.1. Рыбки.

Теория. Беседа о жителях подводного мира, особенности их строения и окраски.

Практика. Выполнение практического задания «Рыбки».

Тема 5.2. Ракушки.

Практика. Выполнение практического задания «Ракушки».

Тема 5.3. Осьминог.

Практика. Выполнение практического задания «Осьминог».

Тема 5.4. Черепаха.

Практика. Выполнение практического задания «Черепаха».

Тема 5.5. Краб.

Раздел 6. Пластилиновая сказка (теория-1 ч, практика-11 ч.)

Тема 6.1. Герои сказок. Животные.

Практика. Выполнение практического задания «Герои сказок. Животные».

Тема 6.2. Герои сказок. Люди.

Теория. Беседа о пропорциях фигуры человека.

Практика. Выполнение практического задания «Герои сказок. Люди».

Тема 6.3. Мой любимый сказочный герой.

Практика. Выполнение практического задания «Мой любимый сказочный герой».

Раздел 7. Подарки из пластилина (теория 4 ч., практика 16 ч.)

Тема 7.1. Рельеф. Лепка по выбору.

Теория. Понятие что такое рельеф, технологическая операция выполнения.

Практика. Лепка рельефов по выбору.

Тема 7.2. Панно. Лепка по выбору.

Практика. Лепка панно по выбору.

Тема 7.3. Пластилинография. Лепка по выбору.

Теория. Виды пластилиновой живописи: лепка мазками, рельефная лепка, работа по шаблону, лепка из жгутов, контурное создание работ, лепка горошком. Особенности работы.

Практика. Выполнение практического задания по выбору.

Тема 7.4. Обратная пластилинография.

Теория. Технология работы. Подготовка рисунка, пластилина.

Практика. Выполнение практического задания по выбору.

Тема 7.5. Открытки к праздникам.

Практика. Выполнение практического задания «Открытки к праздникам»

Раздел 8. Итоговое занятие (практика 2 ч.)

Тема 8.1. Практика. Выполнение итоговой работы. Выставка.

V. Организационно – педагогические условия реализации программы

Организационно - педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселая лепка» обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Формы проведения занятий:

- ~ беседы, нацеленные на создание условий для развития способности слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться;
- ~ диалог, дискуссия, обсуждение помогают развивать способности говорить, доказывать, логически мыслить;
- ~ практические занятия, помогают развивать умения и навыки, целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в творческой деятельности;
- ~ тематические занятия, содействуют развитию воображения обучающегося;
- ~ итоговое занятие, подведение итогов работы объединения за учебный год (в виде мини-выставок, просмотров творческих работ).

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- ~ групповая,
- ~ индивидуально-групповая,
- ~ индивидуальная.

Формы и методы обучения. Занятия предполагают теоретическую и практическую часть.

Формы занятий: рассказ, практические задания, коллективно - творческая игра, индивидуальная работа.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся знание и опыт.

Методы обучения.

Словесный – рассказ, беседа, пояснение, совет, напоминание, поощрение, художественное слово, диалог.

Наглядный - обследование, рассматривание, наблюдение. Основные формы – демонстрация технологических карт, иллюстраций, натуральных объектов, наглядных пособий.

Практический – основан на практической деятельности обучающихся. Этот метод формирует практические умения и навыки. К практическим методам относятся практические работы.

Объяснительно-иллюстративный метод – рассказ, объяснение, демонстрация. Педагог сообщает готовую информацию различными средствами, а обучающиеся воспринимают ее и фиксируют в памяти.

Репродуктивный - предполагает активное восприятие и запоминание сообщаемой педагогом или другим источником учебной информации. Обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

Частично-поисковый (эвристический) метод заключается в том, что педагог ставит проблему, создаёт проблемную ситуацию, а обучающиеся решают её частично под руководством педагога, а частично самостоятельно. Данный метод в обучении изобразительному искусству можно назвать «методом творческих заданий».

Исследовательский и проблемный методы – это методы, при которых педагог организует творческую деятельность по решению проблем, конструирует творческие задания, а обучающиеся самостоятельно формулируют проблему и находят пути её решения. Их применение возможно при достаточно высоком уровне развития художественно-творческих способностей обучающихся и означает выход на самостоятельное творчество.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Используются следующие дидактические материалы:

- наглядные пособия;
- технологические карточки;
- фотографии;
- дидактические карточки;
- образцы готовых изделий.

Основной формой работы являются учебные занятия.

В процессе занятий по данной программе педагог становится, с одной стороны, соавтором, а с другой – организатором ситуации творчества, помогающим обучающимся найти пути и методы реализации творческого замысла.

Основная форма общения – диалог. В области практической творческой деятельности необходимо охватить как можно больший круг материалов, технологий, приёмов для воплощения замыслов.

Методическое обеспечение.

Методы обучения:

- погружение (эмоционально-образное проживание, проникновение в суть);
- постижение (освоение, личностное переосмысление произведений искусства);
- сравнение;
- наглядный (педагог поэтапно демонстрирует приёмы работы);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с обучающимися ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формулируется обучающимися, и предлагаются способы её решения).

Педагогические технологии, используемые при реализации программы.

Технология диалога. Общение педагога и обучающихся строится на основе диалога. В процессе диалога они обмениваются мнениями, получают информацию, высказывают свою позицию, в результате чего образуется смысловое поле, помогающее решать поставленные задачи. В построении диалога происходит зарождение проблемной ситуации, разрешение которой, создает эмоциональное сопереживание, увлекая в мир искусства. Диалоговые технологии применяются в процессе обсуждения, наблюдения, в процессе изображения, при рефлексии, обсуждении собственных работ и работ других обучающихся. Во время диалога можно выявить затаенные способности обучающихся, узнать конструкцию мышления, сблизиться эмоционально и мысленно.

Для того чтобы поддерживать интерес к обучению, следует его сделать «проблемным», т. е. в учебном процессе должны быть элементы исследовательского поиска. **Исследовательские технологии** дают возможность создать проблемные ситуации и повышают самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит развитие мыслительных способностей и творческое овладение знаниями, навыками, умениями.

Игровая технология. Эта технология повышает активность обучающихся на занятии, направляет на произвольное запоминание учебного материала. Создаёт условия для развития у обучающихся взаимопомощи и сотрудничества, внимания друг к другу. Развиваются у обучающихся навыки самоконтроля и самооценки. Например, применять игру «Волшебный пластилин» - предложить обучающимся стать экспериментаторами и провести несколько исследований. Проводится эксперимент на смешение цветов пластилина. Также могут использоваться дидактические игры: «Выставка», «Найди ошибку».

Информационно-коммуникационная технология. Появляется совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации к занятиям). Так как занятия построены на зрительном ряде, использование возможностей мультимедийного оборудования облегчает подготовку педагога к занятию, где используется часто наглядность.

В результате можно определить формы применения компьютера на занятиях:

- ~ как источник информации,
- ~ поддержка педагога,
- ~ организация проектной деятельности обучающегося,

В зависимости от типологии занятия используются различные фильмы-презентации, слайд-фильмы или тестовые задания.

Здоровьесберегающая технология. Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения - обеспечить обучающемуся сохранение здоровья за период обучения, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Здоровьесберегающие технологии - это наличие условий:

- психологический комфорт в группе;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм;
- эмоциональный эффект;
- двигательная активность (смена видов деятельности во время занятия).

Это целый комплекс, который влияет на успешность в обучении.

Организация учебной деятельности:

- строгая дозировка учебной нагрузки;
- построение занятия с учетом динамичности обучающихся, их работоспособности;
- соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность помещения, чистота);
- благоприятный эмоциональный настрой.

Создаются условия для поддержания активности обучающихся на протяжении всего занятия, снятия напряжения, предупреждения утомляемости через смену видов деятельности на занятии; использование методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения обучающихся: метод свободного выбора, применение активных методов, проведение физминуток, создание положительного климата на занятии, наличие психологических разрядок.

Материально-техническое обеспечение программы

Для организации занятий используется специально оформленный и оборудованный кабинет.

Из оборудования в кабинете имеется столы и стулья для учащихся, мультимедийное оборудование, принтер, раковина с тумбой.

Инструменты и материалы.

- простые карандаши, ластики;
- пластилин;
- аксессуары (бусинки, пайетки, глазки);
- доски для лепки;
- набор стеков;
- клеенки;
- цветной картон;
- х/б салфетки для рук.

VI.Оценочные и методические материалы

Контроль и критерии замера результатов. В течение всего образовательного процесса педагогу необходимо проводить диагностику, которая поможет выявить пробелы в знаниях, умениях, навыках обучающегося, своевременно спланировать коррекционную работу, увидеть в динамике развитие обучающегося.

Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие способностей обучающихся:

- самостоятельная творческая деятельность;
- уровень развития моторики рук;
- выразительность цветового решения;
- сенсорные способности;
- характер формы предметов;
- владение техникой исполнения;
- творческая активность.

Итоговая оценка развития качеств обучающегося производится по трём уровням: «высокий» - когда положительные изменения личностного качества обучающегося в течение учебного года признаются как максимально возможные для него; «средний» - когда изменения произошли, но обучающийся потенциально был способен к большему; «низкий» - когда изменения не замечены.

Формы подведения итогов реализации программы.

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

Входная диагностика – осуществляется в начале учебного года в виде практической работы. Проводится обычно на первом занятии данной программы.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся. Проводится в форме опроса, выполнения практического задания.

Промежуточная аттестация – проводится в середине каждого учебного года по изученным темам, для выявления уровня освоения содержания программы и своевременной коррекции образовательного процесса. Проводится в виде практического задания.

Итоговый контроль – проводится в конце года обучения и позволяет оценить уровень результативности освоения программы за весь период обучения. Проводится в виде итоговой практической работы. Выявление достигнутых результатов также осуществляется через оформление итоговой выставки работ.

Методические материалы.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала, технологических карт, презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

Для того, чтобы у обучающихся возникло желание выполнять учебное задание, необходимо проводить специальную работу, направленную на формирование игровой мотивации.

Чтение стихов, песенок, загадок – важный методический приём. Он повышает положительное эмоциональное отношение обучающихся к занятию.

Просмотр всех рисунков в конце занятия воспитывает у обучающихся интерес к результатам сверстников, собственной деятельности.

Дидактические принципы.

Принцип процесса обучения – это руководящие идеи нормативного требования к организации процесса обучения.

Принцип наглядности – это один из самых известных и интуитивно понятных принципов обучения. В основе его лежат следующие строго зафиксированные научные закономерности: органы чувств человека обладают разной чувствительностью к внешним раздражителям, у подавляющего большинства людей наибольшей чувствительностью

обладают органы зрения. Это означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств и восприятию переработки учебного материала. В процессе обучения необходимо применять иллюстрацию, практическую работу, лабораторную работу, реальные предметы и наглядные средства.

Принцип доступности – требует учёта психических особенностей обучающихся. Доступность обучения определяется возрастными особенностями обучающихся и зависит от их индивидуальных особенностей; доступность обучения зависит от организации учебного процесса, применяемых педагогом методов обучения и связана с условиями протекания процесса обучения; Постепенное нарастание трудностей в обучении и приучение к преодолению положительно влияют на развитие обучающихся и формирование их моральных качеств; обучение на оптимальном уровне трудности положительно влияет на темп и эффективность обучения, качество знаний.

Принцип соединения обучения и воспитания с трудовой деятельностью.

Принцип обучения и воспитания в коллективе – предполагает сочетание индивидуальных форм обучения с коллективным и групповым. Коллектив должен не поглощать личность, а создавать условия для всестороннего гармоничного развития.

Принцип управления деятельностью обучающихся – это сочетание педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности обучающихся. Уважение личности обучающегося в сочетании с разумной требовательностью к нему. Это принцип опоры на положительное в человеке и на сильные стороны в его личности. Это также принцип сочетания прямых и параллельных педагогических требований; согласованности требования школы, семьи и общества.

Принцип прочности – требует, чтобы знания прочно закреплялись в памяти обучающихся, стали бы частью их сознания, основой поведения и привычек.

VII.Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ (в редакции от 04.08.2023 N 4-З).
2. Конвенция о правах ребенка.
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года.
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. N 2501-р. «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года».
5. Указ Президента РФ № 314 от 8 мая 2024 года «Об утверждении основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей».
7. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
8. Указ Президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 28 "О проведении в РФ Года защитника Отечества".
9. Национальная стратегия развития искусственного интеллекта на период до 2030 года.
10. Национальный проект «Молодёжь и дети» (Федеральный проект «Всё лучшее детям») разработан и запущен по указу президента России Владимира Путина от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
11. Федеральный закон. «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 г. № 261-ФЗ (в редакции Федеральных законов от 08.08.2024 г.№ 219-ФЗ).
12. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства на 2021-2024 годы и на период до 2027 года.
13. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р (в ред. от 15.04.2023 г.).
14. Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
15. Приказ Министерства просвещения России от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023 г.).
16. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Настоящее постановление вступило в силу с 1 сентября 2024 г. и действует до 1 сентября 2029 г.).
17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
18. Концепция развития креативных (творческих) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки до 2030 года утверждена распоряжением Правительства РФ от 20.09.2021 №2613-р (ред. от 21.10.2024).

19. Концепция развития детско-юношеского спорта в РФ до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 28.12.2021 года № 3894-р (в ред. от 20.03.2023 г.).

20. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

21. Постановление Правительства Российской Федерации от 19.10.2023 № 1738 "Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития".

22. Распоряжение Правительства РФ от 20.09.2019 N 2129-р (ред. от 29.05.2025) «Об утверждении Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года».

23. Указ Президента РФ от 08.05.2024 N 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

24. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

25. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 № 1493 "Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации".

26. Указ Президента РФ от 17.05.2023 N 358 "О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года".

27. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (редакция от 30.08.2024).

28. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

29. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025 №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

30. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 27 декабря 2018 г. N 2950-р. «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года».

31. Распоряжение Правительства РФ от 21.05.2025 N 1264-р «Об утверждении Концепции развития наставничества в Российской Федерации на период до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации».

32. Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года (утверждена постановлением Правительства Республики Башкортостан от 01.11.2022 г. № 690).

33. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.12.2021 № 3894-р «Об утверждении Концепции развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года».

34. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями на 5 мая 2021г.).

35. Государственная программа «Развитие образования в Республике Башкортостан», утверждена постановлением Правительства Республики Башкортостан от 9 января 2024 года №1.

36. Государственная программа «Сохранение и развитие государственных языков Республики Башкортостан и языков народов Республики Башкортостан» (утв. постановлением Правительства Республики Башкортостан от 29 января 2024 года №17).

37. Закон Республики Башкортостан от 06 декабря 2021 г. № 478-з «О молодежной политике в Республике Башкортостан».

38. Закон Республики Башкортостан от 23.03.1998 N 151-з "О государственной системе профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, защиты их прав в Республике Башкортостан" (с изменениями от 26.06.2023 N 756-з;).

39. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 17 июня 2020 года №357 «Об утверждении Концепции развития инклюзивного образования в Республике Башкортостан на 2020-2025 годы».

40. Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)").

41. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» вместе с методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов, с учетом их особенных образовательных потребностей.

42. Письмо Минпросвещения России от 23.08.2024 N АЗ-1705/05 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации Единой модели профессиональной ориентации обучающихся 6 - 11 классов образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования и т.д.»).

43. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», разработанные Министерством просвещения Российской Федерации и Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий» (совместно с Минпросвещением РФ, Москва 2023г.).

44. Письмо Минпросвещения России от 09.07.2020 N 06-735 "О направлении методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами".

45. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные Министерством просвещения РФ от 29.09.2023 года № АБ – 3935/06.

46. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Уфа-2022 год).

47. Методические рекомендации ВЦХТ «Дополнительные общеобразовательные программы по развитию предпринимательских навыков обучающихся (Москва 2021 г.).

48. Методические рекомендации «По особенностям организации Дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в условиях инклюзивных и специальных групп» (РУДН совместно с Минпросвещением РФ, Е.В. Кулакова, Любимова М.М., Москва 2020 г.).

49. Муниципальная нормативно-правовая база, касающаяся деятельности системы дополнительного образования.

50. Локальные акты МБУ ДО ДД(Ю)Т г. Салавата.

Основной список

1. Грибовская, А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет/ А.А. Грибовская. - М.: Сфера, 2020.

2. Данкевич Е.В., Сомичева З.Е. Пластилиновая азбука – М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век, 2020 – 96 с. ил.

3. Зайцева А. /Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми/ – М.: Эксмо, 2021.

4. Кабаченко Сергей. Как слепить из пластилина любое животное за 10 минут. Звери, птицы, насекомые. Сергей Кабаченко. –Москва: Издательство «Э». 2022 – 64 с.: ил. – (Чудеса пластилина).

5. Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем/ И.А. Лыкова. - М.: Карпуз, 2022.

1. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. – М.:«Сварог и К», 2020.

2. Горичева В.С., Агибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина[Текст]/ В. С. Горичева, М. И. Агибина.- Ярославль, «Академия и Ко», 2021.

3. Орен Р. Секреты пластилина. Новый год. – М.: Махаон, Азбука – Атткус, 2022. – 40с.: ил. (академия дошколят).

Интернет-ресурсы

1. <https://vse-kursy.com> Уроки лепки из пластилина для детей

2. <http://urokilepki.ru> Лепка для детей

Список литературы для обучающихся.

1. Дьюн Кэтрин «Научитесь лепить животных» изд. «Попурри», Минск 2002г.

2. Лыкова И. «Морская лепилка». изд. «Карпуз» 2001г.

3. Сборник «Делай и играй. Веселые игры» Москва изд. «Росмен» 1995г.

4. Чаварра Х. «Ручная лепка», Москва, 2003г.

Список литературы для родителей.

1. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.: издательство Буковского, 2011. 60 с

2. Трофимова, Т.И. Тарабарина М.В, Популярное пособие для родителей и педагогов. И учеба, и игра изобразительное искусство. Ярославль, 1997

VIII. Приложение

Приложение 1

Диагностический материал для проведения аттестации обучающихся

Входной контроль

Форма оценки результатов предполагает уровни: высокий, средний, низкий.
Обучающимся предлагается вылепить из пластилина поднос с фруктами.

Критерии оценок.

Высокий уровень

- Обучающийся умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.
- Повышенный интерес, творческая активность.
- Форма предмета передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.
- Хорошо развита моторика рук, аккуратность.
- Обучающийся в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.
- С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения. Обучающийся может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.

Средний уровень

- Обучающийся знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.
 - Обучающийся умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.
 - Обучающийся активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.
 - Есть незначительные искажения формы предмета. Отступления от окраски.
 - Ручная умелость развита.
 - Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.
 - С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.
- Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.
- С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент.

Низкий уровень

- Обучающийся освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.
- Обучающийся умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.
- Обучающийся не активен, выполняет работу без особого желания.
- Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
- Слабо развита моторика рук.
- Операция выполняется только под постоянным руководством педагога. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

Текущий контроль

Форма оценки результатов предполагает уровни: высокий, средний, низкий.

Обучающимся предлагается вылепить из пластилина животное.

Критерии оценок.

Высокий уровень

- Обучающийся умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.
- Повышенный интерес, творческая активность.
- Форма птицы предмета передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.
- Хорошо развита моторика рук, аккуратность.
- Обучающийся в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.
- С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения. Обучающийся может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.

Средний уровень

- Обучающийся знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.
 - Обучающийся умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.
 - Обучающийся активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.
 - Есть незначительные искажения формы. Отступления от окраски.
 - Ручная умелость развита.
 - Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.
 - С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.
- Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.
- С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент.

Низкий уровень

- Обучающийся освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.
- Обучающийся умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.
- Обучающийся не активен, выполняет работу без особого желания.
- Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
- Слабо развита моторика рук.
- Операция выполняется только под постоянным руководством педагога. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

Итоговый контроль

Форма оценки результатов предполагает уровни: высокий, средний, низкий.

Обучающимся предлагается вылепить из пластилина любимого сказочного героя.

Критерии оценок.

Высокий уровень

- Обучающийся умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.
- Повышенный интерес, творческая активность.
- Фигура передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.
- Хорошо развита моторика рук, аккуратность.
- Обучающийся в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.
- С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения. Обучающийся может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.

Средний уровень

- Обучающийся знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.
 - Обучающийся умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.
 - Обучающийся активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.
 - Есть незначительные искажения фигуры. Отступления от окраски.
 - Ручная умелость развита.
 - Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.
 - С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.
- Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.
- С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент.

Низкий уровень

- Обучающийся освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.
- Обучающийся умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.
- Обучающийся не активен, выполняет работу без особого желания.
- Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
- Слабо развита моторика рук.
- Операция выполняется только под постоянным руководством педагога. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Ответственный
Август-Сентябрь			
1.	Мероприятия в рамках месячника безопасности в рамках акции «Внимание, дети!»: - викторина «Знатоки ПДД»; - просмотр видеороликов по дорожной безопасности;	15.08-15.09	Биктимирова Л.С., педагог-организатор
2.	Участие педагогов и обучающихся в городском празднике «День цветов»	Август-сентябрь	Директор, педагоги-организаторы, ПДО
3.	День открытых дверей. Праздничная программа «Звезды зажигаются у нас!»	01.09	Директор, педагоги-организаторы, ПДО
4.	Месячник пожарной безопасности «Твоя безопасность при ЧС и угрозе терроризма»: - час безопасности по ГО ЧС «Твоя безопасность при ЧС и угрозе терроризма»;	Сентябрь в течение месяца	ПДО
5.	Свеча памяти «Беслан»	03.09	ПДО
6.	Час безопасности «Осторожно - окно!»	04.09-07.09	ПДО
7.	Мероприятия по пожарной безопасности: - час безопасности «Уроки пожарной безопасности»;	09.09-15.09	ПДО
8.	Обзорная экскурсия «Я поведу тебя в музей» по биографии Ахтямова Х.Б.	В течение месяца	Педагоги-организаторы
9.	Мероприятия ко Дню Республики Башкортостан: - познавательные часы «О родном крае»;	25.09-10.10	Педагоги-организаторы, ПДО
10.	Учебная пожарная эвакуация в рамках месячника безопасности	в течение месяца	Специалист по ОТ
11.	День воссоединения ЛНР, ДНР, Запорожской и Херсонской областей с Российской Федерацией	25.09-30.09	Педагоги-организаторы
Октябрь			
1.	Месячник по ГО	в течении месяца	Специалист по ОТ
2.	Брейн-ринг ко Дню республики Башкортостан	03.10	Педагоги-организаторы
3.	Познавательный час «Час доброты», посвященный Год заботы о людях с ОВЗ в Республике Башкортостан	09.10-20.10	ПДО
4.	Мероприятия ко Дню отца: - познавательный час «Мой папа самый...»;	13.10-15.10	ПДО

	- видеопоздравление от обучающихся ко Дню отца		
Ноябрь			
1.	Мероприятия, посвященные Дню народного единства: - час истории «Мы вместе сильны, мы – едины!»;	31.10-04.11	ПДО
2.	Праздничная концертная программа ко Дню народного единства «Пою тебе, моя Россия». «Посвящение в кружковцы»	27.10-04.11	Педагоги-организаторы, ПДО
3.	Мероприятия, приуроченные к Международному Дню толерантности 16 ноября - познавательные часы; «Что такое толерантность?»;	11.11-16.11	ПДО
4.	Мероприятия, посвященные Дню матери: - мастер-класс «Открытка ко Дню матери»;	18.11-24.11	ПДО
Декабрь			
1.	Мероприятия, приуроченные «Ко Дню инвалидов»: - час Доброты «Поделись улыбкою своей»;	01.12-03.12	Педагоги-организаторы, ПДО
2.	Новогодние городские театрализованные представления «Новогодний калейдоскоп»	20.12-28.12	Биктимирова Л.С., педагог-организатор
Январь			
1.	Мероприятия на январских каникулах -спортивно-развлекательная программа «Зимние забавы»; -экскурсии «Вместе с семьей»;	05.01-11.01	Педагоги-организаторы, ПДО
2.	Час безопасности «Осторожно сосульки! Гололёд!» видеоролики	12.01-19.01	ПДО
3.	Час памяти "Холокост - память поколений...", посвященный Международному дню жертв Холокоста.	26.01-27.01	ПДО
4.	Час безопасности «Осторожно-тонкий лед!»	27.01-03.02	ПДО
Февраль			
1.	Мероприятия, посвященный Дню юного героя – антифашиста: - час памяти «У войны не детское лицо»;	09.02-12.02	ПДО
2.	Концерт, посвященный Дню защитника Отечества; 81-годовщине Победы в Великой Отечественной войне, года мира и единства в борьбе с нацизмом с приглашением участников СВО.	18.02	Педагоги-организаторы, ПДО
3.	Фольклорный праздник «Гостя наша дорогая – Масленица честная»	26.02-27.02	Педагоги-организаторы
Март			
1.	Мероприятия к Международному женскому дню: - концертная программа «Музыкальный букет»;	02.03-06.03	ПДО

2.	Городская конкурсная программа «Для милых дам!»	10.03-11.03	Педагоги-организаторы
3.	Мероприятия по экологии. День рек	13.03	Педагоги-организаторы, ПДО
4.	Мероприятия, посвященные Дню воссоединения Крыма и России: - патриотический час «Крым в истории России»	13.03-20.03	ПДО
5.	«Экологический калейдоскоп», посвященный Международному дню леса	18.03-22.03	ПДО
Апрель			
1.	Флэш-моб ко Дню национального костюма	10.04-16.04	ПДО
2.	Международный день Матери-Земли. Просмотр фильма	21.04-22.04	ПДО
3.	Мероприятия ко Дню пожарной охраны: - беседа «Пламя начинается со спички»;	22.04-29.04	ПДО
4.	Урок мужества «Это забыть нельзя!», ко Дню освобождения узников фашистских концлагерей»	В течении месяца	ПДО
Май			
1.	Цикл мероприятий, посвященных 81-годовщине Победы в ВОВ: - тематические классные часы, посвященные 81-годовщине Победы в Великой Отечественной войне; - просмотр фильмов о войне; - праздничная программа «Великая Победа – память и слава на все времена»;	04.05-08.05	ПДО
2.	Семейная программа «Тепло родного очага», посвященная Международному Дню семьи; - конкурс рисунков «Наша дружная семья»	13.05-15.05	ПДО
3.	Встреча с участником СВО	В течении года	ПДО
4.	Организация и проведение отчетных концертов	Апрель-Май	ПДО
«Работа с родителями»			
1.	Изучение семей: - создание социальных паспортов на обучающихся объединений; - создание групп в социальных сетях для общения с родителями и обучающимися	в течение года	Педагоги-организаторы, ПДО

2.	Проведение родительских собраний	сентябрь декабрь май	ПДО
3.	Организация совместной деятельности родителей и детей в культурно-досуговой и спортивно-массовой работе: -выставки, акции, походы и экскурсии, конкурсы различного уровня, совместные чаепития	в течение года	Педагоги-организаторы, ПДО
4.	Организация и проведение открытых занятий для родителей и педагогов	в течение года	Родители, ПДО

Рекомендуемые учреждения для экскурсий с обучающимися в течение года:

- ~ Экскурсия в Салаватскую картинную галерею, Первомайская улица, 3, тел. 35-18-45.
- ~ Экскурсия в МБУ К и И «Наследие» г. Салават историко-краеведческий музей, Первомайская улица, 18, тел.35-18-45.
- ~ Экскурсия в музей Боевой Славы «Ватан» СОШ № 23 по адресу: улица Бочкарёва, 5, тел.33-22-84.
- ~ Экскурсия в Аварийно-спасательный отряд по адресу: ул. Городской Пляж, 1, тел. 37-15-6.
- ~ Экскурсия в Пожарную часть № 36, Б-р Матросова, 30, тел. 35-35-02.

Протнуровано,
протнуровано и скреплено
печатью

Иванова

Верно: *Иванова*
М.П. Иванова
г. Саласата

